

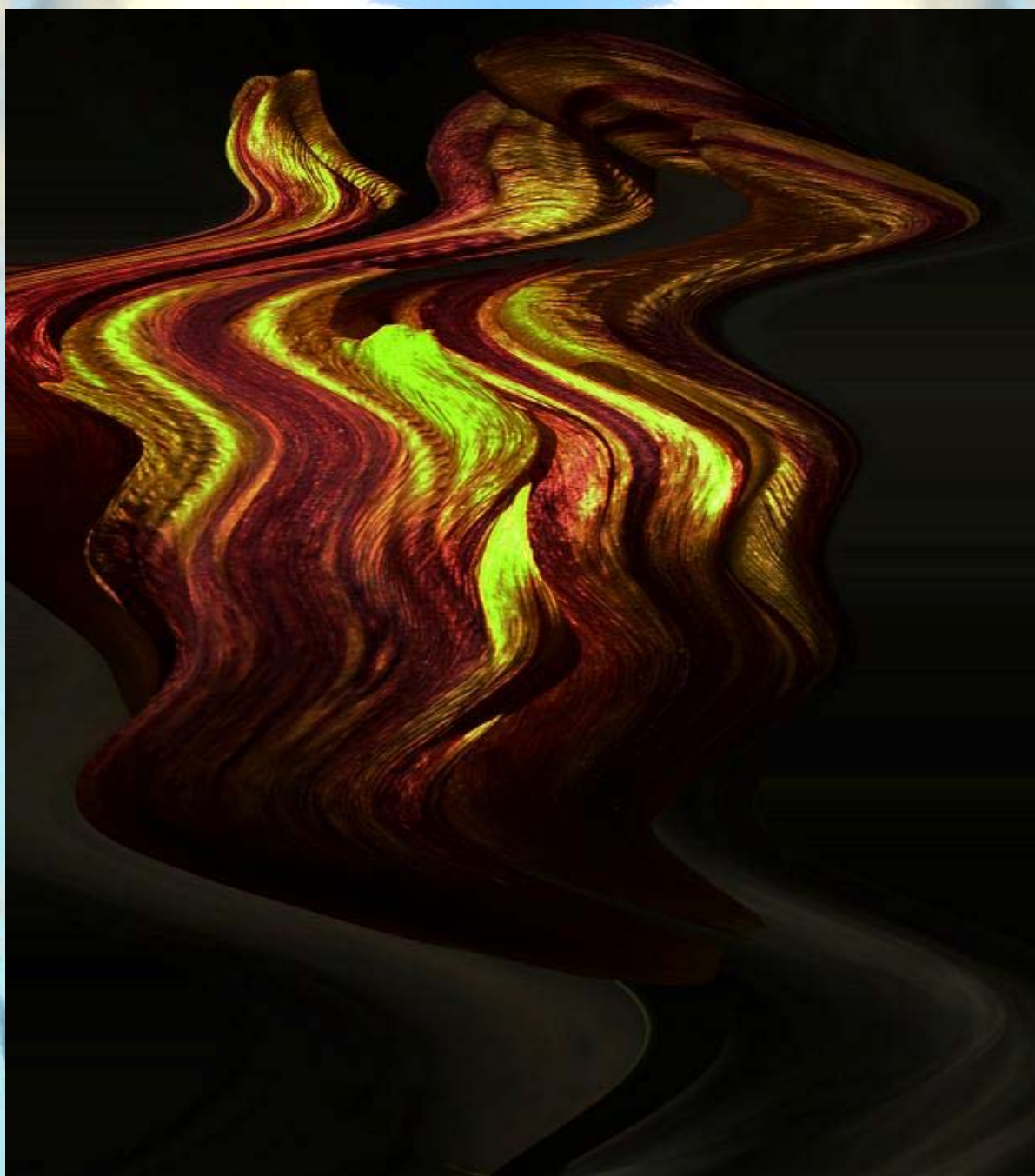


*Perikarion*  
Therapy System



Cursus: Wierook maken

# Wierook maken





## **Wat is wierook?**

Wat betekent *wierook*?

*Wierook* is heilige rook. *Wie-* in dit woord komt overeen met het Duitse *Weih-* in *Weihnachten* en met het Nederlandse *wij-* in *wijden* en *wijwater*. De lange ij in onze taal is steeds ontstaan uit een langgerekte ie. Zo ook de ij in *wij-*. Dialectsprekers weten dat de standaardtaal in veel woorden een ij heeft, waar zij een ie uitspreken. Maar deze ie bestaat soms ook nog in de standaardtaal, bijvoorbeeld in *wierook*, *scharensliiep* (slijpen) en *blijf bij je stiel* (*stiele* en *stijl* betekenden in het Middelnederlands beide 'ambacht', 'bedrijf').

Bron: <http://www.onzetaal.n1advies/wierook.html> 8-3-99

## **Over wierook algemeen**

Tegenwoordig kan iedereen wierook kopen. In natuurwinkels is goede originele Indische of Tibetaanse wierook, en soms zijn er ook handgemaakte wierookstokjes te koop.

Originele Tibetaanse wierook is een hand-gerold dik groene stokje. Deze wierookstokjes bevatten geen bamboestokje.

Handgemaakte wierookstokjes zijn over het algemeen gemaakt van een dun bamboestokje waarop een vloeibaar mengsel van Arabische gom, houtskoolpoeder, aroma's, oliën en soms gemalen plantedelen is aangebracht.

In algemene winkels wordt ook wel wierook verkocht deze is echter niet altijd gemaakt van natuurlijke materialen/grondstoffen. Dit houdt in dat de stokjes gearomatiseerd zijn met behulp van kunstmatige geurstoffen in plaats van natuurlijke geurstoffen.

De geur van deze wierookstokjes is zeer overheersend en niet altijd aangenaam. Dit is dan ook de reden dat veel mensen wierook als onaangenaam ervaren en met de klacht komen er niet tegen te kunnen. Veel mensen zijn overgevoelig voor deze wierook en krijgen er zelfs hoofdpijn van.

Op dit moment komt wierook steeds meer in de belangstelling en wordt in deze moderne tijd steeds meer gebruikt. Zoals met veel goede producten is ook goede wierook zeer prijzig.



## Cursus: Wierook maken

Toch is het mogelijk om eigen wierook van goede kwaliteit te maken die niet onderdoet voor de in de handel verkrijgbare wierook. Men kan zelfs stellen dat het mogelijk is om zelf een betere kwaliteit wierook te maken. Wierook maak je naar eigen behoefte en naar eigen geurvoorkeur.

Losse wierook (dus geen stokjes) maakt u van een aantal kruiden, wild groeiende planten, gedroogde vruchten en een paar druppels etherische olie. Zo gemaakte wierook is in een plastic (luchtdicht) zakje of een gesloten glazen jampot lang te bewaren. Zelf gemaakte wierook brandt u op een houtskool die u zelf kunt maken van barbecue houtskool of die u kant en klaar kunt kopen in natuurwinkels. Losse wierook brandt u op een wierookbrander. Dat kan een mooi speciaal gekochte originele wierookbrander zijn of een mooi schoteltje of schaalpje met een dun laagje zand.

Zoetgeurende rook die opkringt naar de sterren. De zon en de maan worden al sinds onheuglijke tijden geassocieerd met magie en religie. De krachten schuilen ook hier zowel in de vibraties als in de geuren van de wierook. Sommige kruiden geuren bij verbranding echter totaal anders dan ze in hun natuurlijke staat deden vermoeden.

Maar dat is niet erg, u komt daar al doende achter en de vibraties die ze uitstralen blijven toch het allerbelangrijkst.

Het verhaal van wierook is zo oud als de mens. Toen de mens vuur leerde gebruiken, ontdekte hij dat bepaalde schorsen, harsen, bladeren, wortels en bloemen verschillende doordringende geuren verspreiden als ze verbrand worden. Veel van de 'recepten' die men vroeger kende, zijn nu niet meer of nauwelijks nog te krijgen, maar er wordt voortdurend onderzoek gedaan om de oude recepten ook in onze tijd te kunnen bereiden. Het was ooit zelfs een aparte rite wierook voor ritueel gebruik klaar te maken. Wierook werd en wordt altijd gezien als een heilig en een bijna onmisbaar hulpmiddel bij ieder ritueel. De oude Egyptenaren hechtten aan sommige wierooktypen zoveel waarde, dat deze alleen in tempels gebrand mochten worden.

In Tibet offert men de goden dagelijks wierook en gebruikt men het bij alle inwijdingsrituelen. In de meeste kerken, tempels en synagogen kan men tegenwoordig wierook ruiken. Het is nog net zo geliefd als vroeger.

De oude Grieken kenden wierook sinds de tijd van Homerus. Vooral de wierook van bomen zoals de ceder en de cipres was bij hen in trek. Voor de goden kozen zij een zoete en doordringende geur.



## Cursus: Wierook maken

Harswierook - net als een aantal andere door Arabische handelaren geïntroduceerde soorten wierook - brandde men bij bloederige offerandes, zowel als bij een offer voor de goden, en niet in de laatste plaats om de kwalijk riekende geuren die de bloederige offers verspreidden te 'overstemmen'. Wierook gaf men elkaar ook wel ten geschenke.

In de religie van het oude Rome was geen ritueel compleet zonder wierook.

Oorspronkelijk benutte men vooral hout en kruiden, zoals olijf- en laurierboomtakken. Later leerde men ook de gommen en harsen kennen. Als men bloed aan de goden ging offeren, begon men met het branden van laurier en saffraan. Het dier op het altaar werd besprenkeld met wierook en wijn.

In de derde eeuw werden de christenen vervolgd in het Romeinse keizerrijk. Wierook werd in die tijd een symbool voor de christenen die zich van hun geloof afwendden:

zij moesten een aantal korrels wierook branden op een altaar voor een beeld of ten ere van de Keizer. Daarmee bracht men symbolisch tot uitdrukking dat men loyaal was aan de staat ofte wel aan de godsdienst van de staat.

De eerste eeuwen van haar bestaan wilde de christelijke kerk niets met wierook te maken hebben; wierook werd als iets heidens beschouwd.

Er bestaat overtuigend bewijs, namelijk een inventarisatielijst van een kerk, dat in de eerste helft van de vierde eeuw na Christus in de katholieke kerk wierook word gebruikt. Vanaf de vijfde eeuw nam het gebruik langzaam toe en in de veertiende eeuw is het een elementair onderdeel van het liturgisch ritueel geworden, alsook een integraal onderdeel van de Vespers, het inwijden van kerken en processies en begrafenissen. Er zijn mensen die vermoeden dat de christelijke kerk in haar eerste vier eeuwen ook wel eens wierook gebruikte, doch niet om symbolische, maar eerder wegens sanitaire redenen: om een benauwd, bedompte ruimte of een lijk in ontbinding wat aangener te doorgeuren.

Men moet overigens ook niet vergeten dat het regelmatig gebruikmaken van een bad een 'modernisme' is!

In het hindoeïsme, boeddhisme en jудаïsme is wierook ook heel gebruikelijk, zoals ook de oude Egyptenaren en Babyloniërs het goed kenden. In de islam is wierook minder gebruikelijk en bij officiële plechtigheden wordt het daar niet gebruikt. Men mag het wel offeren voor overledenen.



### Cursus: Wierook maken

De islamieten in India gebruiken het op grotere schaal, vermoedelijk onder invloed van de hindoes en vooral om de slechte geesten weg te houden.

Wierook kan men in vele vormen kopen, bijvoorbeeld in de vorm van korrels, kegeltjes, blokjes of staafjes. Wierook geeft de beste resultaten wanneer men hem zelf bereidt. In de magie wordt vooral losse of korrelvormige wierook gebruikt. die in een speciaal wierookvat op houtskool wordt gebrand. De bovengenoemde kant en klaar gekochte wierookvormen kunnen als zelfstandige eenheden verbrand worden, maar losse of korrelvormige wierook heeft altijd twee hulpmiddelen nodig: houtskool en een wierookvat. Door zelf te proberen komt men er achter welke hoeveelheden brandstof en wierook met de eigen voorkeuren overeenstemmen.

Wierook in wierookvaten kan ook een esthetisch element aan de rituelen toevoegen: bepaalde slingerbewegingen maken met het wierookvat en het manipuleren van de rooksierten. Het vat op zichzelf kan óók een oogstrelende sieraad zijn.

Voor de bereiding heeft men een stamper en een vijzel nodig. De kruiden worden fijn vermalen en zeer goed met elkaar vermengd. Het langdurig herhalen van de maalbewegingen en het stilzwijgend werken dragen bij tot de verhoging van de krachten en de concentratie van de rituelen. De bereide wierook wordt bewaard in een goed afgesloten, geen licht doorlatende of aardewerken pot.

Voordat men een ritueel begint, reinigt men bij voorkeur de ruimte met een zuiveringswierook (zie recepten).



## Waarom gebruiken mensen wierook?

In het Oosten weet men al sinds duizenden jaren dat wierook de psyche beïnvloedt. Men tracht met behulp van geuren bepaalde bewustzijntoestanden op te wekken en ziekteverschijnselen te verlichten of te genezen. Daarnaast kan een juist gekozen geur bepaalde eigenschappen die in onze psyche sluimeren versterken of verzachten.

### Doel:

- afrodisiacum
- bescherming
- exorcisme en uitdrijving
- healing en gezondheid
- hulpwierook voor paranormale of psychische vermogens,
- voorspellen van profetische dromen
- liefde magie
- meditatie
- studeren
- succes voor een bepaalde onderneming
- vruchtbaarheid
- zalving, zuivering en zegening van voorwerpen en ruimtes



## MATERIAAL VOOR WIEROOK

Om wierook te maken gebruikt men diverse basis materialen:

- vaste stoffen
- vluchtige stoffen

Vaste stoffen zijn van plantaardige afkomst en we kunnen ze verdelen in:

\* De balsem/harsen: mirre, wierook (frankincense, olibanum), barnsteen,

\* De houten: sandelhout, rozenhout, ceder, benzoë,

\* De wortels: gember, valeriaan, kalmoes, iriswortel, engelwortel,

\* De bloemen: jasmijn, lavendel, mimosa, roos, sinaasappelbloem, vlier,

\* De bladeren: pepermint, rozemarijn, citroenmelisse, hazelaar, den, spar, lariks, taxus, etc.

\* De vruchten: rozenbottel, appel, sinaasappel, citroen, grapefruit, mandarijn, jeneverbes, etc.

\* De zaden: nootmuskaat, anijszaad, komijn, kervel, venkel,

De vluchtige stoffen zijn ook van plantaardige afkomst maar in vorm van etherische, essentiële olie. Deze oliën kunnen we verdelen volgens de plantendelen.

\* De balsem: mirre, wierook (frankincense, olibanum), elemi, benzoë,

\* De houten: sandelhout, rozenhout, gayac, ceder,

\* De wortels: vetiver, jatamansi, engelwortel, valeriaan, kalmoes,

\* De bloemen: jasmijn, lavendel, roos, nerool (sinaasappelbloesem),

\* De bladeren: pepermint, basilicum, eucalyptus, citroenmelisse, den,

\* De vruchten: sinaasappel, citroen, grapefruit, mandarijn, jeneverbes,

\* De zaden: amandel, nootmuskaat, anijszaad, komijn, kervel, venkel,

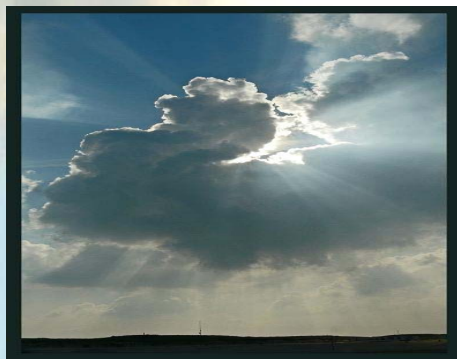


## ELEMENTEN



### VUUR:

anjer, olibanum, ceder, gember, heliotroop, jeneverbes,



### LUCHT:

acacia, amandel, benzoë, bergamot, citroen, den, verbena, lavendel, lemongras,



### WATER:

appel, citroen, eucalyptus, gardenia, hyacint, iris, kamille, lelie, lotus, jasmijn, mirre, roos, sandelhout, sering, vanille, (algemeen witte bloemen)



### AARDE :

cipres, honingklaver, verbena, magnolia, patchuli, vetiver



**Cursus: Wierook maken**

**WEEKDAGEN-PLANETEN WIEROOK**

Je kan wierook maken die je elke dag kan branden om de kracht van de bijbehorende planeet te versterken. Je kan ook wierook alleen op sommige dagen branden om een of twee bepaalde planetenkrachten te versterken. De keuze is afhankelijk van jou behoefte.

En zo brand je op:

- |             |                                     |           |
|-------------|-------------------------------------|-----------|
| - MAANDAG   | wierook van de aardse satelliet: de | MAAN      |
| - DINSDAG   | wierook van de planeet:             | MARS      |
| - WOENSDAG  | wierook van de planeet:             | MERCURIUS |
| - DONDERDAG | wierook van de planeet:             | JUPITER   |
| - VRIJDAG   | wierook van de planeet:             | VENUS     |
| - ZATERDAG  | wierook van de planeet:             | SATURNUS  |
| - ZONDAG    | wierook van de ster                 | ZON       |

Planeten wierook maak je op twee manieren, door:

1. de zeven planten en hun oliën die behoren bij deze zeven planeten met elkaar te mengen of

2. het maken van zeven afzonderlijke mengsels, een voor iedere dag. Tijdens het branden zou ik rekening houden met de mensen die zich op dat moment in de omgeving bevinden. Je kan een beetje astro-wierook toevoegen (of het algemene mengsel of het zoneteken mengsel). Omdat jij waarschijnlijk degene bent die altijd het wierook aansteekt, zou ik je eigen astro-mengsel als standaard toevoegen.

Over welke eigenschappen je van deze planeten kan versterken, kan je lezen in vele boeken of vernemen tijdens een van mijn cursussen over zonetekens.



**Cursus: Wierook maken**

**PLANETEN EN HUN PLANTEN**

Hier onder volgt een lijst van alle tien planeten en een aantal bijbehorende planten. Sommige planten komen bij meerdere planeten voor, maar het gebruikte deel van de plant is verschillend: wortel, blad, bloem of stengel.

**- Zon**

uitstralende en krachtige geuren: sandelhout, goudbloem, rozemarijn, olibanum, zonnebloem, meidoorn, appel, wijnruit, laurier, sinaasappel, Sint-janskruid, paardenbloem, stinkende gouwe,

**- Maan**

waterachtige geuren van groenten, fruit en bladeren honingklaver, sandelhout, gardenia, wilg, jasmijn, riet, eucalyptus, waterplanten, waterlelie, alle witte bloemen,

**- Mercurius**

verfrissende geuren, schors en zaad; kamperfoelie, lavendelbloemen, dennehars, valeriaan, tijm, katjes, klokjes, populier, planten met holle en met zeer dunne stengels, pepermint, venkelzaad, dille- zaad, majoraan,

**- Venus**

geparfumeerde bloemen en fruit; rozemarijn, roosblaadjes, vlierbloesem, benzoë, es, appel, geranium, rood sandelhout, tijm, patchulie, jasmijn, mirte,

**- Mars**

verwarmende geuren en hout; den, mirre, hulst, gember, basilicum, meidoornbloesem, brandnetel, peper, brem, citroen,

**- Jupiter**

aromatische bomen, harsen, vruchten en noten vanille, kamperfoelie, salie, linde, citroenmelisse, kruidnagel, paardenbloem, iris, lavendel, eik, anjer,

**- Saturnus**

sterke geuren van wortels en gifplanten ; ylang-ylang, olibanum, wintergreen, muskus, opium, mimosa, peterselieblaadjes, klimop, taxus, mirre, cipres, den, smeerwortel, hulst,

**- Uranus**

originele geuren- gember, patchouli, palmarossa, basilicumolie, pepermint,

**- Neptunus**

dromerige geurenden, iris, mirte, guldenroede, berk, wilgenblaadjes

**- Pluto**

verdovende en stimulerende geuren aloë, anjer, cipres, geraniumolie, tijm, sleedoorn.

**De sterren-beelden-wierook is gerelateerd aan de bijbehorende planeet.**



## **Enkele recepten voor wierook**

### **Algemene zuiveringswierook:**

twee delen harswierook, rozenbloemblaadjes en rozemarijn, plus een deel van de volgende kruiden: mitre, benzoë, kaneel, verbena, salie, sandelhout.

### **Bescherming:**

gelijke delen harswierook, sandelhout en rozemarijn; engelwortel; duivelsdrek; bijvoet; klaver; koningskaars; venkel; lijsterbes. Maar je kan ook alleen salie gebruiken.

### **Genezing:**

mirre, rozenbloemblaadjes en saffraan (algemeen); IJslandse mos(longen); ogentroost(gezichtsvermogen); lavendel; mandragora; pepermunt, bijvoet, kruidnagel, marjolein en sinaasappelschil (hoofdpijn); eucalyptus (verkoudheid) en salie. E.a.

### **Liefde:**

lavendel, mirre, rozenbloemblaadjes, wortel van de Florentijnse lis, olie van de muskus en patchouli (algemeen); bergamot; marjolein; boterbloem; aster; maagdenpalm. Salie voor vruchtbaarheid.

### **Meditatie:**

laurierblaadjes, sandelhout, kopalhars, salie,

### **Offeren:**

gelijke delen bloemblaadjes van rozen, verbena, kaneel, mirre, kopal.

### **Studeren:**

gelijke delen kaneel, rozemarijn, foelie en basilicum,

### **Succes:**

gelijke delen benzoë en kaneel.

### **Voorspoed:**

kruidnagelen, nootmuskaat, citroen, ceder en maanzaadjes.

### **Zuiveren:**

enkelvoudig en algemeen: harswierook; samengesteld: gelijke delen laurier, varen, duizendblad, rozemarijn, Sint-Janskruid, basilicumkruid, jeneverbess, engelwortel en bijvoet. Maar je kan ook alleen witte salie gebruiken.



## Egyptische KYPHI



Voor zover we weten werd het traditionele kyfi (kyphi) door de Egyptenaren als volgt bereid:

*.. .in de nacht van de Nieuwe Maan deed men een handvol gomhars in een kom van aardewerk. Deze werd bedekt met witte wijn en het geheel werd vijf dagen onaangeroerd en afgedekt weggezet. Drie nachten na het macereren van de gomhars werden gelijke delen van de volgende kruiden toegevoegd: jeneverstruik, acacia, kalmus en henna.*

*Ook dit mengsel werd weer in witte wijn gemacereerd en wel voor drie vierde etmaal.*

*Tijdens zonsondergang werden van de volgende ingrediënten gelijke delen bij elkaar gebracht:*

- *kalmus wortel,*
- *mastiekgom,*
- *kaneel,*
- *pepermunt,*
- *Florentijnse lis,*
- *laurier en*
- *galanga wortel,*

*Tot poeder vermalen en goed vermengd werd het mengsel weggezet. Vervolgens mengde men een eetlepel poedervormige mirre met een eetlepel honing. Dit werd bij de gomhars en kruiden gedaan en ten slotte werden daar dan de verpulverde kruiden aan toegevoegd. Daarna werd het geheel op een plank uitgespreid en werd het enige tijd gegund om te drogen. Het droge mengsel werd uiteindelijk in potten gedaan.*

(uit: M.E. Caland "Wierook")  
(foto van Internet)



**Cursus: Wierook maken**

**Bijbelwierook**

Wierook die in de Bijbel ter sprake komt, bevat altijd gomhars en de gom van mirre vermengd met houtzaagsel. Het mengsel wordt op houtskool gebrand. Naar gelang van het doel kan een overeenstemmende parfum worden toegevoegd.

Het basisrecept is:

- 1 deel gomhars
- 1 deel mirrekorrels
- 2 druppeltjes van een parfumolie
- 8 delen houtzaagsel

Om de wierook wat kruidiger te maken, voegt men vaak behalve kaneel ook ingrediënten als kruidnagel, citroenschil en sinaasappelschil toe. Wie deze wierook wilt gebruiken, kiest zelf zijn (natuurlijke) aroma erbij.

**Cleopatra-wierook**



De grote Egyptische Koningin Cleopatra zou, volgens de geschiedenis, succes bij mannen heeft gehad mede met behulp van de zoete geuren van een heerlijke wierook die zij bij haar ontmoetingen met ze brandde. En wordt wel aangenomen dat Marcus Antonius door dergelijke geuren in

haar exotische kannen werd gelokt en vervolgens tot haar slaaf werd. Haar kamers en kleding zouden altijd de heerlijkste geuren verspreid hebben, zodat degenen die in haar vertrekken kwamen het gevoel hadden dat ze in de nabijheid van een prachtige bloem verkeren. Deze Cleopatra-wierook heeft een zachte geur, die het gevoel geeft dat men in de Oriënt is.

- 8 delen schil van de sinasappel
- 12 delen sandelhout
- 4 delen iriswortel
- 4 delen patchouli
- 4 delen mirre
- 4 delen olibanum
- 1 deel houtzaagsel
- 1 deel salpeter/kaliumnitraat
- 1 deel wolfswortel/ Monnikskap
- 2 delen alsem of een ander kruid liefdekruid.

Het gehele mengsel aanvullen met een bloemenolie naar keuze (enkele druppels) en het wit van een ei. De wierook op houtskool leggen en branden. Elk kruid met een zoete geur is in principe geschikt.



Cursus: Wierook maken

## Salie

(*Salvia officinalis*)

De geslachtsnaam 'Salvia' is afgeleid van 'salvare', het Latijnse woord voor 'genezen' of 'redden'. De soortnaam 'officinalis' is een aanduiding dat Salie al heel lang erkend is als een geneeskruid.

### De plant

De “de koningin” onder de geneeskrachtige planten.

De Latijnse werkwoordsvorm voor Salie is “salvare” en vertaald is dat genezen, helen of zelfs redden, en Salie zelf betekent: “heil of redding”. Eeuwenlang werd Salie als een wonderplant beschouwd. Gaan we nu even een stukje terug in de tijd? Van origine was Salie terug te vinden rond de Middellandse Zee bij de Grieken en de Romeinen. De Romeinen brachten het mee naar onze streken. Het kruid was hoog in aanzien bij deze laatste eerder als geneeskrachtige plant dan als keukenkruid. Voor de Romeinen was Salie een Heilige plant, die zij dan ook “herba sacra” noemden. Het had enerzijds de kracht om levens te redden (genezing) maar speelde ook een rol bij het ontstaan van nieuw leven (vruchtbaarheidsdrank): het werd als dusdanig met de nodige ceremoniën geogst, zonder ijzeren gereedschap. Men kon Salie niet plukken voordat men zich volgens bepaalde regels gewassen en gereinigd had, gekleed was in een witte tuniek, op blote voeten rondliep en nadat men een offer had gebracht. Het kruid was gewijd aan Jupiter de Romeinse Oppergod.

In de Middeleeuwen was Salie het middel tegen cholera en de pest. Verder in de tijd, spreken we hier van de 17de en 18de eeuw, was Salie een uitstekend ruilmiddel bij onze Nederlandse burenen, in het verre Oosten ruilden ze de Salieblaadjes voor theeblaadjes. Salie werd in China, waar de plant niet van oorsprong voorkwam zeer gewaardeerd, zo zelfs dat Hollandse kooplieden drie kisten met Chinese thee kregen voor één kist Salie.

In de iconografie was Salie het zinnebeeld van gezondheid, omdat de plant als een versterkend middel werd gebruikt. In de bloementaal betekent Salie achting en huishoudelijke diensten.

In de magische literatuur wordt Salie beschouwd als een machtige toverplant, werd de plant in mest gelegd dan zou er een worm of een vogel met een lijsterstaart uitkomen, mocht iemand onverhoopt in contact komen met het bloed van deze dieren, dan zou deze persoon wel voor een maand zijn zinnen verliezen. Wierp men de as van de worm in het vuur, dan ontstond er donder en bliksem. Salie werd en wordt nog veel gebruikt in de Liefdestover (sic!) net als veel aromatische plant die als seksueel stimulerend worden gezien.



**Cursus: Wierook maken**

**Bronnen:**

- "Werken met wierook" van Erna Droesbeke
- "Gouden Taak" van George Frazer
- "Wierook" van M.E. Caland
- "Over het branden van kaarsen" van M.E. Caland
- "Every women a witch" van Casandra Eason
- internet
- eigen ervaringen
- foto's: uitsluiten eigen

